

BIBLIOGRAPHIE ROBERT SCHINDEL

1. Primärliteratur und Interviews

1.1 Selbstständige literarische Veröffentlichungen

- Kassandra. Roman. Vorwort: Friedrich Hölderlin. Zeichnungen: Leander Kaiser. Anmerkungen von Gustav Ernst und Christof Subik.* Wien 1970, (Hundsblume Texte 1) (=Hundsblume 8).
- Zwischen den Mauerschellen des Erklärens: Gedichte 1968 – 70.* Wien 1970, (Hundsblume Sammlung Robert Schindel 3) (=Hundsblume 22)
- Brockt sie frisch von den Weibern! 14 Akupunktur.* Wien 1971, (Hundsblume Sammlung Robert Schindel 2: Kleine Prosa) (=Hundsblume 21)
- Haikus im Ruderlaiberl.* Wien 1971, (Hundsblume Sammlung Robert Schindel 4) (=Hundsblume 23)
- Obnoland. Gedichte vom Holz der Paradieserbäume 1979-1984,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1986.
- Geier sind pünktliche Tiere. Gedichte,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1987.
- Im Herzen die Krätze. Gedichte,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1988.
- Ein Feuerchen im Hinternach. Gedichte 1986-1991,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1992.
- Gebürtig. Roman,* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1992 [erste Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch, 1994. Die Taschenbuchausgabe Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch, 2002 enthält auf 12 unpaginierten Seiten Bilder aus der Verfilmung von *Gebürtig*].
- Die Nacht der Harlekine. Erzählungen,* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994 [erste Taschenbuchausgabe: Frankfurt am Main: Suhrkamp-Taschenbuch, 1997].
- Immer nie. Gedichte vom Moos der Neunzigerhöhlen,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2000.
- In die Wüsten der Welt. Gedichte. Offsetlithographien: Zipora Fried,* Horn: Ed. Thurnhof, 2002.
- Nervös der Meridian. Gedichte,* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2003.
- Zwischen dir und mir wächst tief das Paradies. Liebesgedichte. Mit einem Vorwort von André Heller,* Frankfurt am Main: Insel-Verlag, 2004.
- Fremd bei mir selbst. Die Gedichte (1965-2003). Mit einem Nachwort von Marcel Reich-Ranicki,* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2004.
- Kassandra. (Roman). Mit zwölf Illustrationen von Leander Kaiser aus dem Jahr 1970 und einem Vorwort von Robert Menasse aus dem Jahr 2004,* Innsbruck/Wien: Haymon, 2004.
- Wundwurzel. Gedichte,* Frankfurt am Main: Suhrkamp, 2005.

1.2 Selbstständige nicht-fiktionale Veröffentlichungen

- Literaturproduktion,* Wien: Hundsblume, 1970 (=Kassiber extra 1).
- Gott schützt uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995.
- Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen,* Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004.

1.3 Als Herausgeber beteiligt

- Klagenfurter Texte 2000. Die 24. Tage der Deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt,* München u.a.: Piper, 2000.
[Mit Angelika Klammer] *Klagenfurter Texte 2001,* Salzburg: Jung und Jung, 2001.
- Die Besten 2002. Klagenfurter Texte. Die 26. Tage der deutschsprachigen Literatur in Klagenfurt. Mit den Texten der Preisträger Peter Glaser, Annette Pehnt, Micro Bonné, Raphael Urweider,* München u.a.: Piper, 2002.
- [Mit Günther Nennung, Milo Dor, Marie-Thérèse Kerschbaumer, Anna Mitgutsch und Julian Schutting] *Landvermessung. Eine Anthologie österreichischer Literatur nach 1945,* Salzburg/St. Pölten: Residenz, 2005.

1.4 Übersetzungen von Werken Robert Schindels

- Born where* [=Gebürtig, übersetzt und mit einem Nachwort von Michael Roloff], Riverside: Ariadne Press, 1995.
- Gebürtig* [übersetzt ins Slowenische von Štefan Vevar], Celovec [Klagenfurt]: Wieser, 1996.
- Uwaga. Gli ultimi testimoni,* [=Gebürtig, übersetzt von N.N.], Rom: Empiria, 1997.
- Prologue to Born-Where: Double Lamb,* in: Dagmar C.G.Lorenz (Hg.), *Contemporary Jewish Writing in Austria. An Anthology,* Lincoln: University of Nebraska Press, 1999, S. 243-254.
- Le mur de verre,* [=Gebürtig, übersetzt von Anne-Marie Geyer], Paris: Stock, 2005.
- Poèmes* [Französische Übersetzung der Gedichte *Vineta I, Klagenfurter Frühlingballade* und *Erinnerungen an Prometheus* von Valérie de Daran], in: Jürgen Doll (Hg.), *Les Écrivains juifs autrichiens (du Vormärz à nos jours.) Judentum und österreichische Literatur (vom Vormärz bis zur Gegenwart),* Poitiers 2000, S. 297-313.

1.5 Unselbstständige Veröffentlichungen [chronologisch]

- Die Geschichte Onan*, in: *Drei Miniaturen*, Wien: Hundsblume, 1970 (=Hundsblume Texte 2).
- Engagierte Literatur – was hams gsagt?*, in: *Wespennest* 3, März 1970, S. 7-9.
- Vietnam*, in: *Wespennest* 3, März 1970.
- kagraneer Dienstag*, in: *Wespennest* 4, September 1970.
- HAIKUS im ruderlaiberl*, in: *Wespennest* 7, November 1971 (*Depression und Werther 1971* wiederabgedruckt in: Gustav Ernst/Walter Famler (Hg.), *Wespennest. 20 Jahre brauchbare Texte*, Wien/Zürich: Europaverlag, 1989, S. 15).
- Judentum als Erinnerung und Widerstand*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995 [Vortrag in Ljubljana, 17.11.1984].
- Über Hiob*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 115-117 [dort datiert auf Wien, 16.5.1989].
- Abschied von D (Pour Hölderlin XIV)*, in: *Sprache im technischen Zeitalter* 28 (1990), H. 114, S. 64.
- Gebürtig*, in: *Wespennest* 79, Juni 1990.
- Literatur – Auskunftsbüro der Angst. Wiener Vorlesungen zur Literatur*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 35-114 [Vorlesungen, gehalten zwischen 1992 und 1995. Teilabdruck in: *Wespennest* 82, März 1991].
- Das Geraune in der Barbarei. (Aleksandar Tisma und sein Buch „Der Gebrauch des Menschen“)*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 118-120 [dort datiert auf 1992].
- Wer der Folter erlag, kann nicht mehr beimisch werden in der Welt*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 121-136 [Rede in Wien, Oktober 1992. Erstdruck in: Stephan Steiner (Hg.), *Jean Améry [Hans Maier]*, Basel/Frankfurt am Main 1996, S. 51-61].
- Beobachtung der Herbstzeitlose*, in: *Wespennest*, Dezember 1992.
- Erich Friedpreisrede*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 137-147 [Rede, gehalten Mai 1993].
- Der Enterschmuser*, in: *Die Nacht der Harlekiner*, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1994, S. 85-89 [Erstdruck: *Wespennest* 92, September 1993.]
- Wir waren gut*, in: *Falter*, 44/1993.
- Kältelied*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.12.1993.
- Vineta*, in: Martha Keil (Hg.), *Jüdisches Städtebild Wien. Mit Fotografien von Erich Leonhard*, Frankfurt am Main: Jüdischer Verlag, 1995, S. 251-252.
- Alltag im Sinnen. Der Frieden wird fünfzig*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 9-26. [Rede in Frankfurt am Main, 4.5.1995; Erstdruck: *Der „Frieden“ wird fünfzig*, in: *Falter*, 21/1995 und *Alltag im Sinnen, In Zug am See*, in: *Wespennest* 100, September 1995].
- Wer der Folter erlag, kann nicht mehr beimisch werden in der Welt*, in: *Gott schütz uns vor den guten Menschen. Jüdisches Gedächtnis – Auskunftsbüro der Angst*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 1995, S. 121-136 [Rede, gehalten in Wien, Oktober 1992. *Die Reise der Wörter*, in: *Wespennest* 105, Dezember 1996.
- Der Kalte*, in: *manuskripte*, 141/1998, S. 4.
- Schweigend ins Gespräch vertieft. Anmerkungen zu Geschichte und Gegenwart des jüdisch-nichtjüdischen Verhältnisses in den Täterländern*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 15-22 [Erstdruck in: *Literatur und Holocaust. Text und Kritik* Bd. 144 (1999), S. 3-8. Ebenso in *Waste age* 30 (1999), H. 11, S. 3-8].
- Offene Türen, zugeschmissene. Dreißig Jahre Wespennest*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 112-116 [Erstdruck: *Wespennest* 116, 10.4.1999].
- Klagenfurter Frühlingsballade*, in: *Ein Fest zum 150jährigen Bestehen. 20.6.1999*. Herausgegeben von der Israelitischen Kultusgemeinde und dem Burgtheater, Wien 1999, S. 51-54.
- Mein Wien*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 23-43 [Erstdruck: *Wien, ein blutender Witz*, in: *Falter*, 45/1999. Nachdruck auch in: Ruth Wodak (Hg.), *Das kann einem nur in Wien passieren. Alltagsgeschichten*, Wien: Czernin, 2001, S. 22-33].
- Zeitpumpen. Rede zum Mörike-Preis 2000*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 66-73.
- Ein doppelter Blick. Deutschland, von außen gesehen*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 47-65 [erstmalig in: *Sprache im technischen Zeitalter* 154 (2000), S. 196-210.
- À jamais, jamais plus*, in: *Europe* 79 (2001), H. 866-867, S. 208-211.
- Grabrede für die Kinder vom Spiegelgrund*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 92-93 [gehalten anlässlich der Trauerfeier für die Kinder vom Spiegelgrund auf dem Wiener Zentralfriedhof, 28.4.2002].
- Die zwei Leben des Paul Celan*, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 118-136 [Vortrag auf dem Symposium *40 Jahre Österreichische Gesellschaft für Literatur: Reflexionen, Autorinnen und Autoren. Über österreichische Literatur nach 1945* am 14.11.2002].

Die Ringparabel 2003 in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 78-85 [Erstdruck in: *Toleranz. Drei Lesarten zu Lessings „Märchen vom Ring“ im Jahre 2003*, Göttingen: Wallstein, 2003. Ebenso in: *Die Zeit*, 59/2004].

Thomas oder die Furcht vor den Juden. Predigt im Dom zu Graz, Quasimodogeniti, Anno Domini 2003 [=27.4.2003], in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 86-91.

Notiz zu Gedichten, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 117 [Erstdruck in: *Der Standard*, 24.5.2003].

Mein liebster Feind, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 11-14 [Erstdruck in: *Wespennest* 131, Juni 2003].

An die Bundesregierung [Offener Brief von Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovic], in: *Der Standard*, 14.6.2003.

Schreibtechniken. Über das Geheimnis, über Ausparung, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 97-103 [Erstdruck in: *Volltext*, 4/2003].

Was man versetzt, kann man nicht verstehen. Randbemerkungen zum Nationalen in der Literatur, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 33-43 [Erstdruck in: *kolik* 24, September 2003].

Stille Tage, in: *Die Presse*, 6.9.2003.

Lieblied 18 (Zauberhafte Nacht), in: *Die Zeit*, 16.10.2003.

Die ewige Wiederkehr des Antisemitismus, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 15.11.2003.

Nullsucht 2, in: *Die Presse*, 15.11.2003.

Im Zeitloch. Laudatio für Robert Menasse zum Erich-Fried-Preis 2003, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 107-111 [Erstveröffentlichung unter dem Titel *Laudatio auf Robert Menasse. Erich Fried Preisträger 2003*, in: http://www.literaturhaus.at/autoren/F/fried/aktuelles/laudatio_schindel/, 24.11.2003].

Über die Schweiz und, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 44-46 [Vortrag in Bern, 25.11.2003].

Wir haben es gut. Der Einfluss Europas auf mein Schreiben, in: *Wespennest* 133, Dezember 2003, S. 2-5.

Gebürtig. Pressematerial, in: <http://www.realfictionfilme.de> [2004].

Wien: Heldenplatz, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 105-106.

Rede auf Elisabeth Reichart, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 137-139.

Der Gott des Überlebens. Zum Roman Kapo von Aleksandar Tišma, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 140-144.

Über Dressur und Verführung. Gedanken zu drei Objekten der Beatrice Stähli, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 104.

Kleiner Mann am Rande der Zeit: Peter Lorre, in: *Peter Lorre. Ein Fremder im Paradies*, hg. v. Michael Omasta, Brigitte Mayr und Elisabeth Streit, Wien: Zsolnay, 2004, S. 67-71.

Gefangener, in: *Die Presse*, 14.2.2004.

Jüdische Kultur unterwegs, in: *Mein liebster Feind. Essays, Reden, Miniaturen*, Frankfurt am Main: edition suhrkamp, 2004, S. 74-77 [Erstdruck unter dem Titel *Es war kein Märchen. Heimat dort, wo sie zu sein hat? Jüdische Kultur unterwegs oder: Vom Leben im Schatten des Herzlbergs*, in: *Die Presse*, 13.3.2004].

Nullsucht 15 (Stürzen die Wolken), in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8.5.2004.

Nachtigallen, in: *Die Presse*, 23.8.2004.

Der Kalte, in: *Die Presse*, 4.12.2004.

Gedichte, in: *Wespennest* 137, Dezember 2004.

Winterlandschaft (Nach der Schlacht), in: *Die Presse*, 24.12.2004.

Das Verborgene und sein Fährmann, in: *Die Welt*, 12.2.2005 [ebenso in: *Sinn und Form*, 57 (2005), S. 271-275.

undatiert: *Dreiundzwanzig Jahre*, in: <http://www.entwuerfe.ch/entwuerfe18/Text1.html> [24.3.2005].

1.6 Interviews

Berger, Clemens, *„Ich war kein schlechter Ping-Pong-Spieler*, in: *wortlaut.de*, <http://www.hainholz.de/wortlaut/schindel.htm> [11.4.2004].

Fitzner, Helga, *Film-Spezial: Interview mit Robert Schindel*, in: http://www.kultura-extra.de/film/judentum_im_film/interview_robert_schindel.php, 21.3.2004. [21.11.2004].

Geiger, Thomas, *Niemand marschiert mit vollem Bauch*, in: *Berliner Zeitung*, 28.1.1993.

Haider, Hans, *Sieben Worte im voraus*, in: *Die Presse*, 22.2.1992.

Hatsumi, Motoi u.a., *Gedächtnis und Erinnern*, in: *Trans* Nr. 7/Mai 2001, <http://www.inst.at/trans/7Nr/schindelinterview.htm>

Havlik, Thomas/Hermann Niklas, *Robert Schindel*, in: http://www.litges.at/steuerung/index_litges_interview.htm, 23.3.2005.

- Hirt, Elisabeth, *Von Dogmen und Küssen*, in: *die linke*, 19.9.1986.
- Hofer, Brigitte, *Robert Schindel*, in: *Literatalk. Worte über Worte*, hg. v. Walter Baco, Wien 1996, S. 72-76.
- Hoffmann-Ostenhof, Georg, „Angst vor uns paar Hanseln“, in: *Profil*, 19.4.1993.
- Horowitz, Nina/Georg Hoffmann-Ostenhof, „Gemütliche Barbarei“, in: *profil*, 23.4.2001.
- Huemer, Peter, *Wo sind die gläsernen Wände*, in: *Zukunft*, 6 (2002), S. 38-45.
- Jandl, Paul, *Die ewige Wiederkehr des Antisemitismus*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 15.11.2003.
- Jandl, Paul, *Ein Gepeinigtes von Peinlichkeiten. Jüdisch sein in Österreich – Ein Dreiergespräch*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 11.7.1998. [Interview mit Schindel, Menasse, Rabinovici].
- Kaindlstorfer, Günther, „Auf Wiederschaun, Herr Schindel“, in: *Falter*, 32/1992.
- Kaukoreit, Volker, *Das Wasser, das zugleich Steinbruch ist. Autor Robert Schindel im Interview über Vergangenheit und Gegenwart, Politik und Literatur*, in: *Der Standard*, 3./4.4.2004.
- Klingl, Lisa, „Antisemitismus, der ohne Hitler sein kann, wird unverfrorener“. *Der Schriftsteller Robert Schindel über Antisemitismus in Europa*, in: *Kurier*, 23.11.2003. [Vgl. dazu Rabinovicis Artikel *Einige Anmerkungen zu einem Interview*, in: <http://www.juedische.at>, 2.12.2003.]
- Kübler, Gunhild, *Im Kaffeehaus mit Gespenstern*, in: *Die Weltwoche*, 23.11.2000.
- Kuschel, Andrea, *Robert Schindel: „Schreiben ist meine eigentliche Heimat“*, in: *Grauzone* 13 (1997), S. 19-21.
- Maimann, Helene, „Es dauert sieben Generationen, bis die Shoah überwunden ist“. *Helene Maimann im Gespräch mit Robert Schindel und Robert Menasse*, in: *NU* 5, September 2001, S. 7-10.
- Martin, Marko, *Der versperrte Weg in die Normalität*, in: *Freitag*, 31.7.1992.
- N.N., *Ein poetischer Ort. Robert Schindel über Europa, Deutschland und Österreich*, in: *Börsenblatt für den deutschen Buchhandel*, 31.3.2000.
- Part, Matthias, „Es gibt Leute, die den Juden wegen Auschwitz böse sind“, in: *Salzburger Nachrichten*, 14.7.1994.
- Sichrovsky, Heinz, *Hass ist besser als Lüge*, in: *Basta*, H. 7 (1992), 134-135.
- Wantoch, Erika, *Ausbarren in der Angstschicht*, in: *Die Presse*, 5./6.9.1987.
- Wichmann, Dominik, *Es geht hier eigentlich nicht um Juden*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 7.2.1995.

1.7 Sonstige Veröffentlichungen

- Franz Dörr. Ein Mensch ohne Rene und Gewissen*, Hörspiel. ORF 1968.
- Der Mai ist vorbei. Auszüge aus dem Drehbuch* [zusammen mit Peter Henisch], in: Peter Henisch, *Der Mai ist vorbei. Mit Auszügen aus dem Drehbuch von Peter Henisch und Robert Schindel*, München: Heyne, 1982, S. 223-253.
- Gebürtig* [Drehbuch: Georg Stefan Troller, Robert Schindel und Lukas Stepanik. Regie: Lukas Stepanik und Robert Schindel. Produktion: Cult Film Wien, Extrafilm Wien, DaZu Filmproduktion Köln und Akson Studio Warschau, Österreich/Deutschland/Polen 2002].
- D’Ase, Dirk, *Drei Lieder nach Texten von Robert Schindel*. [Uraufführung Wien, Musikverein, Brahms-Saal, 18.11.2003. Vienna Classical Players unter Martin Kerschbaum. Brigitte Jäger, Sopran].
- Gebürtig* [Vollständige Lesung des Romans, Sprecher: Robert Schindel], Wien: Skarabæus, o.J., 9 CDs.
- Die Reise der Wörter* [Lesung veröffentlichter und unveröffentlichter Gedichte, Sprecher: Robert Schindel], Wien: Skarabæus, o.J., 1 CD.

2. Sekundärliteratur

2.1 Forschung

- Amann, Klaus, „Mauthausen ist eine schöne Gegend“ – Die Last des Verschwiegenen, in: Mittelmann, Hanni/Wallas, Armin A. (Hg.), *Österreich-Konzeptionen und jüdisches Selbstverständnis. Identitäts-Transfigurationen im 19. und 20. Jahrhundert*, Tübingen 2001, S. 209-227.
- Atze, Marcel, „Wie Adler berichtet“: Das Werk H.G. Adlers als Gedächtnisspeicher für die Literatur, in: *Text und Kritik* 163 (2004), S. 17-30.
- Bonfiglio, Thomas Paul, *Dreams of Interpretation: Psychoanalysis and the Literature of Vienna*, in: Grabovszki, Ernst/Hardin, James (Hg.), *Literature in Vienna at the Turn of the Centuries. Continuities and Discontinuities around 1900 and 2000*, Rochester 2003, S. 89-115.
- Czernin, Franz J., *Alte Meister, Schufte, Außenseiter. Reflexionen über österreichische Literatur nach 1945*, Wien 2005.
- Freeman, Thomas, *Jewish Identity and the Holocaust in Robert Schindel's* Gebürtig, in: *Modern Austrian Literature* 30 (1997), H. 1, S. 117-126.
- Hinderer, Walter, *Ein Frostmann mit Südgier*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.4.1995 [Interpretation von Schindels Gedicht *Leopoldstädter Tanzlied* im Rahmen der *Frankfurter Anthologie*].
- Hope Herzog, Hillary/Herzog, Todd, „Wien bleibt Wien“: *Austrian-Jewish Culture at Two Fins de Siècle*, in: Grabovszki, Ernst/Hardin, James (Hg.), *Literature in Vienna at the Turn of the Centuries. Continuities and Discontinuities around 1900 and 2000*, Rochester 2003, S. 205-220.
- Kaukoreit, Volker, *Robert Schindel*, in: KLG auf CD-ROM [Stand des Artikels:]
- Kernmayer, Hildegard, *Gebürtig Obnoland. Robert Schindel: Auf der Suche nach der verlorenen Identität*, in: *Modern Austrian Literature* 27 (1994) H. 3/4, S. 173-192.
- Kimmich, Dorothee, *Kalte Füße. Von Erzählprozessen und Sprachverdikten bei Hannah Arendt, Harry Mulisch, Theodor W. Adorno Jean-François Lyotard und Robert Schindel*, in: Nicolaus Berg/Jess Jochimsen/Bernd Stiegler (Hg.), *Shoah – Formen der Erinnerung. Geschichte, Philosophie, Literatur, Kunst*, München 1996, S. 93-106.
- Köppen, Manuel, *Auschwitz im Blick der zweiten Generation. Tendenzen der Gegenwartsprosa (Biller, Grossmann, Schindel)*, in: Manuel Köppen/Gerhard Bauer/Rüdiger Steinlein (Hg.), *Kunst und Literatur nach Auschwitz*, Berlin 1993, S. 67-82.
- Kraft, Thomas, *Schindel, Robert*, in: Thomas Kraft (Hg.), *Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur seit 1945. Vollständig neu überarbeitete und aktualisierte Neuauflage*, München 2003, Seitenangabe
- Kunne, Andrea, *Jüdische Identität in der österreichischen Nachkriegsliteratur. Peter Henisch, Robert Schindel, Robert Menasse und Doron Rabinovici*, in: Hödl, Klaus (Hg.), *Jüdische Identitäten. Einblicke in die Bewusstseinslandschaft des österreichischen Judentums*, Wien/München 2000, S. 271-306.
- Lamping, Dieter, „Deine Texte werden immer jüdischer“: *Robert Schindels Gedicht „Nachthalm (Pour Celan)“*, in: Gilman, Sander L./Steinecke, Hartmut (Hg.), *Deutsch-jüdische Literatur der neunziger Jahre. Die Generation nach der Shoah. Beiträge des internationalen Symposiums 26.-29. November 2000 im Literarischen Colloquium Berlin-Wannsee*, Berlin 2002 (= *Zeitschrift für deutsche Philologie, Beiheft 1 f*), S. 29-42.
- Lorenz, Dagmar C.G., *Verbrecher sind wir uns selbst. Täter und Verbrechenssuche in der Fiktion jüdischer Autoren in Österreich: Robert Schindel und Doron Rabinovici*, in: *Gegenwartsliteratur. Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses. Wien 2000.* (= *Jahrbuch für Internationale Germanistik, Reihe A*), Wien 2002, S. 269-272.
- Martin, Hainz A., „Todesfüge – Todesorgel“: *Zu Paul Celan und Robert Schindel*, in: *Zeitschrift für deutsche Philologie* 124 (2005), S. 227-242.
- Nabbe, Hildegard, *Die Enkelkinder des Doppeladlers. Einblendung von politischer Vergangenheit in den Alltag der Gegenwart in Robert Schindels Roman Gebürtig*, in: *Modern Austrian Literature* 32 (1999), H. 2, S. 113-124.
- Obermüller, Klara, *Die toten Abnen auf der Stirn*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.12.1993 [Interpretation von Schindels Gedicht *Kältelied* im Rahmen der *Frankfurter Anthologie*].
- Ossar, Michael, *Gegenwartsbewältigung in Robert Schindels ‚Gebürtig‘*, in: Braungart, Wolfgang/Koch, Manfred (Hg.), *Ästhetische und religiöse Erfahrungen der Jahrhundertwenden, Bd. III: um 2000*, Paderborn u.a. 2000, S. 197-218.
- Posthofen, Renate, *Erinnerte Geschichte(n): Robert Schindels Roman Gebürtig*, in: *Modern Austrian Literature* 27 (1994), H. 3/4, S. 193-211.
- Reichmann, Eva, *Leben als Jude in Österreich im Werk von Doron Rabinovici, Robert Menasse und Robert Schindel*, in: Wallas, Armin A./Wintersteiner, Werner (Hg.), *Aspekte jüdischer Literatur*, Innsbruck/Wien/München 2001(= *Informationen zur Deutschdidaktik* 25 (2001), H. 2), S. 40-48.
- Reich-Ranicki, Marcel, *Nachwort*, in: Schindel, Robert, *Fremd bei mir selbst. Die Gedichte (1965-2003)*, Frankfurt am Main 2004.
- Rothschild, Thomas, *Kosmetik als Politik. Welche Rolle spielt der Schriftsteller Robert Schindel im österreichischen Staatstheater?*, in: *Wespennest* 93 (1993), S. 63-67.
- Rybarski, Ruth, *Die unterste Falte der Seele*, in: *profil*, 28.4.1992.
- Schmidt-Dengler, Wendelin, *Robert Schindel: Gebürtig*, in: http://www.virtuelleschuledeutsch.at/formen/epik_roman_vtfg.htm, 6.4.2005 [Auszug aus Schmidt-Denglers Vorlesung *Zeitgenössische Literatur 1990-2000*].

- Schruff, Helene, *Schindel, Robert*, in: Kilcher, Andreas B. (Hg.), *Metzler-Lexikon der deutsch-jüdischen Literatur: jüdische Autorinnen und Autoren deutscher Sprache von der Aufklärung bis zur Gegenwart*, Stuttgart/Weimar 2000, S. 515-517.
- Šlibar, Neva, *Anschreiben gegen das Schweigen. Robert Schindel, Ruth Klüger, die Postmoderne und Vergangenheitsbewältigung*, in: Berger, Albert/Moser, Gerda Elisabeth (Hg.), *Jenseits des Diskurses. Literatur und Sprache in der Postmoderne*, Wien 1994, S. 337-356.
- Szöll, Zsuzsa, *Über Identität – andersrum*, in: <http://www.btk.elte.hu/palimpszeszt/pali09/szell1.htm> [19.3.2004].
- Ulm Sanford, Gerlinde, *Robert Schindel und der Holocaust*, in: *Trans 7* (September 1999) [<http://www.inst.at/trans/7Nr/sanford7.htm>]
- Ulm Sanford, Gerlinde, *Zaubernähen, Immernie, Frostsonnen, Nallerlei. Zu Robert Schindels „Liebesliedern“ und ähnlichen Gebilden*, in: *Modern Austrian Literature* 27 (1994), H. 3/4, S. 155-171.
- Vogl, Walter, „Man erzählt Witze, und die Vergangenheit kommt zurück.“ *Der Wiener Dichter Robert Schindel*, in: *Trans 7* (Mai 2001) [<http://www.inst.at/Inhalt:Nr.7>].
- Zeyringer, Klaus, *Ein vielschichtiger Fußboden: Robert Schindels Roman Gebürtig*, in: Doll, Jürgen (Hg.), *Les Écrivains juifs autrichiens (du Vormärz à nos jours.) Judentum und österreichische Literatur (vom Vormärz bis zur Gegenwart)*, Poitiers 2000, S. 285-295.

2.2 Rezensionen

Sammelrezensionen

- Simon, Ulrich, *Der fremde Leser, der befremdete Text* [Sammelrezension von *Fremd bei mir selbst, Cassandra, Mein liebster Feind* und *Zwischen dir und mir wächst das Paradies*], in: http://www.literaturkritik.de/public/rezension.php?rez_id=7241, 7.7.2004.

Geier sind pünktliche Tiere

- Hartung, Harald, *Wortlametta*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 12.1.1988.
- Oehler, Ilva, *Brodelndes Wortchaos*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 9.2.1988.

Im Herzen die Krätze

- Bormann, Alexander von, „*Im Herzen die Krätze*“, *Neue Gedichte von Robert Schindel*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 22.3.1989.
- Grotz, Elisabeth, *Ernst, kritisch, deftig*, in: *Der Standard*, 17.3.1989.
- Segebrecht, Wulf, *Zorn und Zärtlichkeit*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.4.1989.

Ein Feuerchen im Hinternach

- Beyer, Wolfgang, *Ein Feuerchen im Hinternach*, in: *Salto*, 2.10.1992.
- Grotz, Elisabeth, *Ich gebe weit, um mir von dort zu winken*, in: *Die Presse*, 26.6.1993.
- Hartung, Harald, *München reimt auf Sinnchen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 25.3.1993.
- Michaelis, Rolf, *Einödlig*, in: *Die Zeit*, 4.12.1992.
- Popp, Fritz, *Zuluste und zuleide*, in: *Literatur und Kritik*, H. 271/272 (1993), S. 84-85.

Gebürtig

a) Roman

- Beyer, Wolfgang, *Von der Ungnade der späten Geburt*, in: *Salto*, 13.3.1992.
- Campe, Joachim, *Ausbruch aus den Innenräumen*, in: *Nürnberger Nachrichten*, 15.8.1992.
- Cramer, Sibylle, *Robert Schindel: Gebürtig*, Manuskript der Besprechung im Deutschlandfunk, *Büchermarkt*. Erstsending: 19.4.1992.
- Fuld, Werner, *Nächte unterm Schuldgestirn*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 14.4.1992.
- Fürst, Werner, *Denn sie wissen (nicht), was sie tun*, in: *Tiroler Landeszeitung*, 18.4.1992.
- Grotz, Elisabeth, *Ich hätt' noch gern ein Maul von Schweigen*, in: *Der Standard*, 6.3.1992.
- Herzog, Andreas, *Von Juden, Deutschen und Österreichern*, in: *Israel Nachrichten* (Tel Aviv), 5.6.1992.
- Höbel, Wolfgang, *Wien ist kein guter Platz zum Sterben*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 26.3.1992.
- Kaiser, Konstantin, *Kühler Kopf und warme Füße*, in: *Literatur und Kritik*, H. 263/264 (1992), S. 99-102.
- Kastberger, Klaus, *Fürze zum Frühstück, nach ihrem Geschmack*, in: *Falter*, 15.5.1992.
- Kippenberger, Susanne, *Die ganze Welt ist ein Fußboden*, in: *Der Tagesspiegel*, 26.3.1992.
- Kübler, Gunhild, *Unterm Schuldgestirn leben*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 20.3.1992.
- Kunisch, Hans-Peter, *Personengeflecht von stiller Dramatik*, in: *Aargauer Tagblatt*, 2.5.1992.
- Linsmayer, Charles, *Lokaltermin in Mauthausen*, in: *Der kleine Bund*, 25.4.1992.
- Obermüller, Klara, *Scham, Sübne, Schuld*, in: *Die Weltwoche*, 30.4.1992.
- Pfoser, Alfred, *Vergangenheitsbewältigung auf Wienerisch*, in: *Salzburger Nachrichten*, 21.3.1992.

Plath, Jörg, „Gebürtig“, in: *Freitag*, 31.7.1992.
 Pollak, Anita, *Die gläserne Wand*, in: *Kurier*, 14.3.1992.
 Pulver, Elsbeth, *Meine Horchblappen wachsen und wachsen*, in: *Schweizer Monatshefte*, H.6 (1992), S. 509-511.
 Rabinovici, Doron, *Gebürtig*, in: *Illustrierte Neue Welt*, März 1992.
 Rosenstrauch, Hazel, *Wurzel aus Jude mal Kommunist, gebrochen durch achtundsechzig*, in: *Listen* H. 27 (1992), S. 14-15.
 Rothschild, Thomas, *Die gläserne Wand der Vergangenheit*, in: *Frankfurter Rundschau*, 28.3.1992.
 SL, *Der eingebildete Jude*, in: *Profil*, 16.3.1992.
 Söllner, Werner, *Die Helden sitzen im Angstgebäude*, in: *Die Welt*, 7.3.1992.
 Urbach, Tilmann, *Gebürtig im Reich des Schweigens*, in: *Rheinischer Merkur*, 3.4.1992.
 Vogl, Walter, *Mauthausen ist eine schöne Stadt*, in: *Die Presse*, 16.5.1992.
 Winkels, Hubert, *Doppellämmer und Tätersöhne*, in: *Die Zeit*, 10.4.1992.
 Zwierzynski, Wolfgang, *Von Schuld, Scham und Lüge*, in: *Schaffhauser Nachrichten*, 10.11.1992.

b) Verfilmung

Behr, Martin, *Ratten im Mund*, in: *Salzburger Nachrichten*, 20.3.2000.
 Berlin, Maciej, *Gebürtig*, in: <http://www.kulturkueche.de/inhalt/filmtv/filmtv279.htm> [13.10.2005].
 Diestelmeyer, Jan, *Ratte im Mund*, in: *Frankfurter Rundschau*, 23.4.2004. [zum bundesdeutschen Filmstart von *Gebürtig*]
 Friedrich, Detlef, *Mit der großen Waldbeim-Nase. Sarkastisch und ein bisschen weise: „Gebürtig“ reist in die Hauptstadt des Vergessens*, in: *Berliner Zeitung*, 22.4.2004.
 Hildebrand, Katrin, *Verbasstes Wien*, in: *Frankfurter Rundschau*, 26.1.2005.
 hub, *Gebrochene Figuren, hin- und bergeschoben: Ein Fernsehspiel*, in: *Die Presse*, 6.4.2002.
 N.N., *Gebürtig – der Film*, in: http://www.neuewelt.at/archiv/A-2001-04_05.html [24.3.2005].
 Philipp, Claus, „*Vergangen*“: *Was heißt das schon?*, in: *Der Standard*, 19.3.2002.

c) Hörbuch

czz, *Romanesker Rhythm and Blues*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 8.6.2005.

Die Nacht der Harlekin

Ascher, Robert, *Robert Schindel: „Die Nacht der Harlekin*, in: *Inn. Zeitschrift für Literatur*, H. 33 (1994), S. 101-102.
 Brandt, Sabine, *Watschenkonrad. Robert Schindel denkt nach*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 13.5.1994.
 Czechowski, Heinz, *Prosa der innersten Melancholie*, in: *Die Welt*, 8.12.1994.
 Ernst, Gustav, *Robert Schindel: „Die Nacht der Harlekin*“, in: *Wespennest* 96 (1994), S. 87-88.
 Fliedl, Konstanze, *Zu nett zu Wien*, in: *Literatur und Kritik*, H. 283/284 (1994), S. 87-89.
 Gauß, Karl Markus, *Viel zu genuss getrunken*, in: *Die Presse*, 2.4.1994.
 Haas, Franz, *Ein Meister aus Wien*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 27.5.1994.
 Haas, Franz, *Ein Meister aus Wien*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 27.5.1994.
 Hell, Cornelius, *Der Tanz der Harlekin*, in: *Die Furche*, 21.4.1994.
 Jehle, Volker, *Übrigens bin ich Jude*, in: *Stuttgarter Zeitung*, 19.8.1994.
 Kalaitzis, Litsa, *Absurde Helden und Wiener Problemlösung*, in: *Neue Zeit*, 27.1.1995.
 Kastberger, Klaus, *In Währing unbekannt*, in: *Falter*, 8.4.1994.
 Kern, Sarah, *Die Nacht der Harlekin*, in: *Volksstimme*, 9.6.1994.
 Kraft, Martin, *Schrecken und Wahnsinn des Alltäglichen*, in: *Der Landbote*, 23.4.1994.
 Kraft, Thomas, *Poesietrainer engagiert*, in: *Rheinischer Merkur*, 25.4.1994.
 Löffler, Sigrid, *Hier gschpiürt er nix*, in: *Basler Zeitung*, 24.6.1994.
 Löffler, Sigrid, *Mordsgemütliches aus Wien*, in: *Die Woche*, 16.6.1994.
 Lohs, Lothar, *Vom Kopf her verstummend*, in: *Wiener Zeitung*, 20.5.1994.
 Mitgutsch, Waltraud A., *Fressen, Lieben, Saufen, Töten*, in: *Der Standard*, 25.3.1994.
 Pollak, Anita, *Vögel den Hegel, antwortet der Poet und verschwindet*, in: *Kurier*, 30.3.1994.
 Rothschild, Thomas, *Nichts passiert*, in: *Frankfurter Rundschau*, 16.3.1994.

Gott schützt uns vor den guten Menschen

Kraft, Thomas, *Mensch mit Gedächtnis*, in: *Rheinischer Merkur*, 13.10.1995.
 Wehrmann, Elisabeth, *Fackelcharakter*, in: *Tages-Anzeiger*, 9.10.1995.

Immernie

Bormann, Alexander von, *Aus den Schründen der Welt*, in: *Die Welt*, 29.7.2000.
 Hartung, Harald, *Höblensänger*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 10.8.2000.
 Klein, Erich, *Robert Schindel: Immernie. Gedichte vom Moos der Neunzigerhöhlen*, in: *Falter* 12/2001.
 Oesterle, Kurt, *Trotz allem ein Dennoch*, in: *Süddeutsche Zeitung*, 9.6.2000.

Rautenberg, Arne, *Nie und nimmer*, in: *Die Zeit*, 19.4.2000.
Thuswaldner, Anton, *Der gute Mensch von Österreich*, in: *Schweizer Monatshefte*, 11/2000.
Zauner, Anne M., *Immernie*, <http://www.literaturhaus.at/buch/buch/rez/roschindel>, 25.9.2000.

Fremd bei mir selbst

Hartung, Harald, *In der Sprache geborgen wie in einem Adlerhorst*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3.4.2004 [*Fremd bei mir selbst* und *Kassandra*].
Telaak, Anastasia, *Suche nach der inneren Geographie*, in: *Jüdische Allgemeine*, 29.4.2004. [*Fremd bei mir selbst*]

Kassandra (Neuaufgabe)

Hartung, Harald, *In der Sprache geborgen wie in einem Adlerhorst*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 3.4.2004 [*Fremd bei mir selbst* und *Kassandra*].

2.3 Presseartikel

Broos, Susanne, *Worte, Wolken, Rauch*, in: *Frankfurter Rundschau*, 29.5.1991.
Derman, Sabine, *Ein Kaffeehausliterat*, in: *Leserzirkel*, Mai 1991.
Fritsch, Sibylle, *Erfrischend nah, nicht neu und billig heute: Cafés mit Sonderangeboten*, in: *Die Presse*, 7.11.1998.
Ginsburg, Hans Jakob, *Machaneh für Erwachsene*, in: *Die Jüdische*, 19.4.2005.
Haider, Hans, *Unheimlich schlechter Abgang*, in: *Die Presse*, 20.8.1998.
Hinderer, Walter, *Ein Frostemann mit Stüdgier*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15.4.1995.
Hoffmann-Ostenhof, Georg/Misik, Robert, *Ein Gespenst geht um*, in: *profil*, 24.11.2003.
Jandl, Paul, *In Geschichte verstrickt*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 29.7.2003.
Jandl, Paul, *Mehr kann ich dazu nicht sagen. Österreichs Schriftsteller und New York*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 28.9.2001.
Jandl, Paul, *Obneland und Immernie. Die Zürcher Poetikvorlesung mit Robert Schindel*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 29.11.2000.
Jentzsch, Cornelia, *Nordnordsüd zum Wörterdelta. Der Wiener Schriftsteller Robert Schindel arbeitet als DAAD-Stipendiat in Berlin*, in: *Berliner Zeitung*, 13.8.1997.
Kaindlstorfer, Günther, *Die Odysseen eines Poeten*, in: *Neue Arbeiter Zeitung*, 25.11.1988.
Kaukoreit, Volker, *Eine halbe Welt geladen*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 24.6.1995.
Kaukoreit, Volker, *Von Juden und Nichtjuden*, in: *Marabo*, H. 2 (1993), S. 86-87.
Klein, Erich, *Obneland und Nullsucht*, in: *Falter* 14/2004.
Knott, Marie Luise, *Der Glücksfall eines strittigen Romans*, in: *Der Tagesspiegel*, 13.5.1993.
Kutzmutz, Olaf, *Verusch, über das Grauen zu schreiben. Mit Robert Schindel an einem Todesort*, in: http://bundesakademie.de/textversion/text_kultsa10htm [24.3.2005].
N.N., *„Klagenfurt schnellstens vergessen“*, in: <http://www.buk.ktn.gv.at/brueckeokt99/schindel.htm>. [6.4.2004].
N.N., *Schlüsselszene in Auschwitz: Verfilmung von Robert Schindels Roman „Gebürtig“*, in: *Wiener Zeitung*, 12.3.2001.
N.N., *Tragödien der Vergangenheit und ihre Nachwirkungen. Robert Schindel, ein preisgekrönter Autor* [Ankündigung eines Features über Schindel im ORF am 26.3.2005], in: <http://oe1.orf.at/highlights/33824.html> [24.3.2005].
Obermüller, Klara, *Die toten Abnen auf der Stirn*, in: *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 11.12.1993.
red, *„Ich hoffe, sie kommen zurück“*, in: *Die Presse*, 20.8.1998.
red, *Exkursion nach Depressenburg in der Melancholei*, in: *Die Presse*, 8.3.2001.
Rybarski, Ruth, *Die unterste Falte der Seele*, in: *profil*, 18/1992.
Schmidt, Colette, *„Das Selbstkonstrukt in der vertrauten Fremde“*, in: *Der Standard*, 26.9.2003.
Schobel, Eva, *Der Schindel*, in: *Frankfurter Rundschau*, 10.6.1989.
Schrage, Dieter, *Kommunen und WGs als gegenkulturelle Modelle*, in: <http://www.wienzeile.at/38Schrage.htm> [23.3.2005].
Stocker, Günther, *Gesang aus der Stadt an der Lethe*, in: *Neue Zürcher Zeitung*, 13.7.2004.
Wüthrich, Werner, *Auskunftsbüro der Angst. Porträt des Wiener Dichters und Kaffeehausliteraten Robert Schindel*, in: *WochenZeitung*, 22.10.1993.
Zimmermann, Peter, *Dabeim in der Vergessenshauptstadt. Schindels Schubladen*, [Programmankündigung des ORF der Erstsendung vom 15.1.2005], in: <http://oe1.orf.at/highlights/10861.html> [6.2.2005].